

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro : 931 315 837 13
auprès du Préfet de la Région
Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des
arts graphiques, de la presse,
de la publicité, de la
communication

OBJECTIFS

- Conceptions de logos
- Création de support de
com : affiche, flyer...
- Création de plans, cartes
- ...

PRÉ-REQUIS

- Bien manipuler un
ordinateur

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

initiation illustrator

CRÉEZ VOS LOGOS, DESSINS, PLANS...



3 jours

L'interface

- Outils, palettes, règles, repères, grille
- Paramétrer les préférences

Le dessin

- Outils rectangle, ellipse, polygone,
étoiles...
- Options des outils
- Les attributs (contour, fond, ombre...)
- Les déformations d'objets

Le texte

- Texte libre, captif et curviligne
- Mise en forme des caractères
- Mise en forme des paragraphes
- Vectorisation des texte

Les calques

- Affichages, verrouillages, duplication et
gestions des plans

Les groupes

- Utilisation et avantage des groupes

Les Effets

- Pathfinder
- Ombres, reliefs, contours progressifs...

Les images

- Importation et insertion d'images
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage
- Gestion des liens
- Transformation

Les couleurs et Dégradés

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone...
- Séparation quadri, tons directs
- Création des dégradés simples,
multiples et transparents

La création d'objets

- Les modes de sélection
- Tracés et contours
- Déformations
- Opacité et transparence

La préparation à l'impression

- Formats d'enregistrement
- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en pdf
- Exporter en XHTML

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique
et phase pratique afin d'expérimenter
immédiatement ce qui est appris et de
mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier
l'acquisition des connaissances

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro : 931 315 837 13
auprès du Préfet de la Région
Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des
arts graphiques, de la presse,
de la publicité, de la
communication

OBJECTIFS

- Conceptions de logos
- Création de support de com : affiche, flyer...
- Création de plans, cartes
- Techniques avancées DAO
- ...

PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi l'initiation Illustrator ou avoir acquis les bases en entreprise

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices
-

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

perfectionnement **illustrator**

APPROFONDIR VOS CONNAISSANCES DAO



2 jours

L'interface

- Rappel des bases

Le dessin

- Les masques d'écrêtage
- Les masques d'opacité
- Les filets de dégradé
- Déformation : les enveloppes
- Les dégradés de forme

Le texte

- L'habillage, les césures, justification
- Vectoriser du texte

Les graphiques

- Saisie des données
- Les différents graphes

Les palettes avancées

- Transparence (groupe perçant, mode de fusion...)
- Styles d'objets
- Styles graphiques
- Palette Aspect

Les images

- Vectorisation dynamique des images
- La peinture dynamique
- Niveau de gris colorisé

Les couleurs

- Bibliothèque de nuance
- Les couleurs dynamiques

La création d'objets

- Les effets et filtres

La préparation à l'impression

- Formats d'enregistrement
- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en pdf
- Exporter en XHTML

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique
et phase pratique afin d'expérimenter
immédiatement ce qui est appris et de
mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier
l'acquisition des connaissances

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro : 931 315 837 13
auprès du Préfet de la Région
Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des
arts graphiques, de la presse,
de la publicité, de la
communication

OBJECTIFS

- Conceptions de supports
de communication papier
- Création de catalogue
- Création de flyer, lettre
- ...

PRÉ-REQUIS

- Bien manipuler un
ordinateur

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

initiation indesign

LA MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE



3 jours

L'interface

- Outils, palettes, navigation
- Paramètre les préférences

Le document

- Les règles, les repères et les grilles
- Les pages types, les blocs, les calques
- Foliotage automatique
- Fichiers Indesign Importés

Le texte

- Saisir, importer et chaîner du texte
- Mise en forme des caractères
- Mise en forme des paragraphes
- Les feuilles de styles
- Tabulations, lettrines
- Vectoriser du texte

Le dessin

- Forme et ligne
- Tracés et modification des tracés
- Tracés transparents
- Tracés à partir de texte vectorisé
- Les sommets, ciseaux et contour

Les objets

- Association et dissociation
- Masques, alignement, transformation, pathfinders...
- Gestion des calques

Les images

- Images vectorielles et bitmaps
- Importation et insertion d'images
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage
- Gestion des liens
- Importation simultanée

Les effets artistiques

- Transparences, effets artistique, dégradés

Les couleurs

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone...
- Séparation quadri, tons directs
- Dégradés de couleurs
- Palette couleur et nuancier

La préparation à l'impression

- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en pdf
- Exporter en XHTML

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique
et phase pratique afin d'expérimenter
immédiatement ce qui est appris et de
mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier
l'acquisition des connaissances

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro : 931 315 837 13
auprès du Préfet de la Région
Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des
arts graphiques, de la presse,
de la publicité, de la
communication

OBJECTIFS

- Conceptions de supports
de communication
complexe
- Création de catalogue
- Gestion de l'imprimerie
- ...

PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi l'initiation à
Indesign

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

perfectionnement indesign

LA MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE



2 jours

Rappel des notions de base

Gestion avancée des blocs

Le texte et les styles

- Liaison avec le texte source
- Les caractères spéciaux
- Mode éditeur
- Imbrication des styles

Le texte et le graphisme

- Les courbes de bézier
- Textes captifs et curvilignes

Les Images

- Options d'importations
- Liaison avec le fichier source
- Les qualités d'affichage

Gestion des pages gabarits

- Utilisation des pages types multiples
- Les pages spéciales : les îlots
- Création des pages types spéciales
- Modification avancée des pages types

La transparence

- Superposition d'objets / mode fusion
- Ombres portées et contours progressifs
- Masques et tracés transparents

Les nuances

- Les teintes : quadri et tons directs
- Les encres mélangées CMYK - RVB

Gestion de l'impression

- Aplatissements de la transparence
- Surimpression
- Couleurs

Les bibliothèques

- Création et gestion

Les tableaux

- Créer, importer des tableaux
- Formater, fusionner des cellules
- Fonds et de contours des tableaux
- Texte ou images dans les cellules
- Styles de tableau et de cellule

Les longs documents

- Notions de livre
- Table des matières
- Index

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique
et phase pratique afin d'expérimenter
immédiatement ce qui est appris et de
mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier
l'acquisition des connaissances

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro : 931 315 837 13
auprès du Préfet de la Région
Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des
arts graphiques, de la presse,
de la publicité, de la
communication

OBJECTIFS

- Connaître le dessin
bitmap et le traitement
des photos
- Savoir préparer les
images permettant
la conception et la
création de supports de
communication

PRÉ-REQUIS

- Bien manipuler un
ordinateur

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

initiation photoshop

RETOUCHE D'IMAGES ET CRÉATION GRAPHIQUE



3 jours

Notion de base

- Image numérique (pixels-résolutions)
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface simplifiée, repères/grilles
- Les formats d'enregistrement

Retouche d'images

- Outils de maquillage, densité, netteté,
tampon, correcteur, pièce, oeil rouge
- Réglages : niveaux, couleurs...

Dessin

- Outils de dessin : pinceau, crayon
- Formes de brosses
- Choix des couleurs, contours,
remplissage et dégradés

Sélection et détourage

- Outils de sélections : baguette, lassos,
- Outil sélection rapide
- Travail sur les sélections :
contour progressif, contracter, dilater...

Les Outils vectoriels

- Outil de dessins et tracés vectoriels

Les calques

- Création et gestion des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion simple
- Les calques de remplissage
- Les calques de texte
- Les styles et effets de calques

Les couleurs

- Création et utilisation de couleurs
- Mode (CMYN, RVB, Pantone...)

Les filtres dynamiques

- Présentation et utilisation

Exportation en PDF

- PDF basse définition (web)
- PDF haute définition (print)

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique
et phase pratique afin d'expérimenter
immédiatement ce qui est appris et de
mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier
l'acquisition des connaissances

Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro : 931 315 837 13
auprès du Préfet de la Région
Provence Alpes Côte d'Azur

Siret : 383 365 582 000 30

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des
arts graphiques, de la presse,
de la publicité, de la
communication

OBJECTIFS

- Connaître le dessin
bitmap et le traitement
des photos
- Savoir préparer les
images permettant
la conception et la
création de supports de
communication

PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi l'initiation à
Photoshop

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 4 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation de formation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...

perfectionnement photoshop

RETOUCHE D'IMAGES ET CRÉATION GRAPHIQUE



2 jours

Rappel notion de base

- Pixels-résolutions
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- Les formats d'enregistrement
- Les formats d'exportation

Dessin

- Outils de dessin : la plume
- Créations des brosses

Sélection et détourage

- Détourage par les tracés vectoriel
- Modifier une sélection
- Modifier un tracé vectoriel

Les Outils vectoriels

- Outil plume et les tracés
- Exportation vers Illustrator

Les calques

- Rappel de la notion de calque
- Les masques de fusion avancé
- Les masques vectoriel simple et avancé
- Les calques de réglage
- Les calques de remplissage vectoriel
- Création des styles et effets de calques
- Compositing avancé

Les couleurs

- Rappel CMYN - Pantone

Les filtres dynamiques

- Différence vectoriel et image
- L'outil point de fuite et la 3D

Automatisation

- Historique • ScriptS
- Traitement par lots

Exportation en PDF

- PDF basse définition (web)
- PDF haute définition (print)

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique
et phase pratique afin d'expérimenter
immédiatement ce qui est appris et de
mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier
l'acquisition des connaissances