INITIATION AU DESSIN D'ART
DUREE : 3 JOURS

OBJECTIFS : Maitriser la compréhension des bases du dessin artistique et appréhender les techniques associées sans à priori ni complexes. Dépasser le stade du "je ne sais pas dessiner" et découvrir les techniques actuelles d'apprentissage du dessin d'art.

PARTICIPANTS : Toutes personnes souhaitant découvrir ou redécouvrir les bases du dessin artistique. Créatifs, Illustrateurs, Maquettistes, Chef de com, Studios de création, Editeurs, Vidéaste et Cinéaste, Web Designer, Photographes, Photothèques, Artistes, Amateurs d'art.

PRE-REQUIS : aucun.

MODALITES ET PEDAGOGIE :
- Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation et tour de table
- 2 à 6 participants maximum
- Appropriation d'outils de prises de notes et de compte-rendu
- Méthode interactive et intuitive
- Cas pratiques
- Support Stagiaire

L'ensemble de la formation est faite d'exercices de dessins et peintures spécifiques à chaque partie abordée. Des techniques "spéciales" d'expressivité seront aussi découvertes à l'issue de ces différents exercices.

PROGRAMME

APPROCHE GLOBALE DE LA CREATION ARTISTIQUE
Le langage universel de l'image

NOTION DE COMPOSITION I (APPROCHE INSTINCTIVE)
Des mots aux images
Des images aux mots

NOTION DE COMPOSITION II (APPROCHE VOLONTAIRE ET MAITRISEE)
Composition Dynamiques
Composition Statique
Les jeux du Pair et de l'Impair
Equilibres et chaos
Le nombre d'or

LA LIGNE, LE FIL DU SENS
Ligne continue, fractionnée, répétitive, etc...
Le mouvement et la forme, vitesse, lenteur, expression

LES MASSES ET LES VOLUMES
Etudes les surfaces, des contrastes, des proportions.
Dynamique des Masses et des Volumes
Notions simples de perspectives
Appréhension de l'espace

LA COULEUR
Les principes fondamentaux
Notions d'harmonies
Principes harmoniques
Nuanciers professionnels

STYLISATION
Principes et exemples de "Styles" en Illustration, en Photos, en Cinéma...
Les trois "formes fondamentales"
Du réalisme à l'abstraction

MATIERES ET RENDUS
L'aspect final d'une image
Dureté, neutralité, douceur, granularité, fractales, etc...