

Formation Cubase Perfectionnement

PROGRAMME ET MÉTHODE

Objectif pédagogique

Le stagiaire connaît déjà Cubase et souhaite maîtriser plus avant le logiciel en audio et MIDI.

Profil stagiaire(s)

Formation pour le particulier ou le salarié ou l'intermittent du spectacle.

Prérequis

Vous avez déjà suivi la formation Cubase initiation ou prétendez à avoir le niveau équivalent.

Programme (code interne : MCUA)

- **Cours - Fonctions midi avancées**
 - Traitement de fichiers MIDI
 - Gestion de la piste Tempo
 - Techniques de quantifications avancées
 - Combinaison d'effets MIDI
 - Présentation du mode Rewire avec le logiciel Acid
- **Cours – Encore plus loin avec MIDI et Audio**
 - Notions élémentaires : le son, l'électricité, l'informatique.
 - Matériel de studio : fonctionnement d'une console de mixage, interfaces audio, périphériques, câblage ...
 - Configuration générale de Cubase
 - Connexions VST
 - Création d'un projet
 - Lecture et palette Transport
 - Enregistrement
 - Fondus
 - La piste arrangeur
 - Les pistes répertoire
 - Utilisation des marqueurs
 - La console (routing)
 - La cabine de contrôle
 - Effets audio
 - Automation
 - Traitements et fonctions audio
 - L'éditeur d'échantillons
 - Conteneurs Audio
 - La bibliothèque
 - La Mediabay
 - Préréglages de piste
 - Contrôles instantanés
 - Travailler l'audio avec la piste de tempo
 - L'explorateur de projet
 - Pre-mastering et export d'un mixage audio
 - Personnaliser Cubase
 - Raccourcis clavier
- **Cours - MIDI et Audio : effets et mixage**
 - Traitement d'événements audio et MIDI en simultanée
 - Application d'effets audio sur les VST instruments
 - Mixage des événements audio et MIDI

