ACADEMIE DES ARTS D'AVIGNON

Centre de Formation Professionnelle aux Métiers d'Arts Décoratifs

SCULPTEUR ORNEMANISTE PIERRE

1540 Heures (36/1540)

OBJECTIFS

L'élève doit être capable, de reproduire un élément de style, l'ayant compris dans sa structure, son histoire, et analyser les étapes de sa fabrication.

Déroulement de base :

Pierre

- Motifs géométriques de base
- Bas-relief Grec
- Bas-relief Roman
- Feuille platane
- Feuillage Gothique
- Mascaron Renaissance
- Angelot XVIIè
- Statue Gothique
- Acrotère XVIIIè

Argile

- Bases
- Bas-relief Grec
- Bas-relief Roman
- Feuillage Gothique
- Faune Renaissance

- Initiation au moulage à pièces et moulage à l'élastomère

NOTA : D'autres éléments peuvent être ajoutés durant la formation, au vu de l'avancement de l'élève, et en concertation avec le formateur.

ATELIER ÉTUDES COMMUNES

Un programme sera remis à l'élève au début de chaque mois.

- Histoire de l'Art

- 2 séances par mois, théorique le matin (3 heures) et pratique l'après-midi (4 heures).

Programme étudié : de la Grèce antique à 1960.
Matière notée- la note entre dans le bilan pédagogique mensuel.

- Dessin (dessin à vue ou modèle vivant)

Comprend 1 séance d'une journée par mois - (½ journée pour le nu)
Cette démarche a pour but de développer chez l'élève : l'observation, la prise de mesures, la perspective à vue, les directions, les volumes, la modulation du trait, les valeurs, les raccourcis éventuels, le rendu des matières, l'expression personnelle.
Matière notée. La note entre dans le bilan pédagogique mensuel.

- Composition

Dans cette séance d'une journée, le but recherché est le suivant :
Il s'agit de traiter un sujet dans un temps donné, de bien répondre au cahier des charges, en trouvant des idées personnelles avec une mise en œuvre de qualité, en expliquant ses choix. Cette matière est traitée différemment par les élèves selon qu'ils sont en Métiers d'Art (expression décorative) ou en Beaux-Arts (expression personnelle) - Travail noté. La note entre dans le bilan pédagogique mensuel.
Les compositions permettent de réaliser sur 11 mois, une vingtaine de maquettes référentielles qui seront destinées à la mise en œuvre du Press-book.

- Géométrie

Ces cours ont pour but de rappeler à chacun les principes élémentaires vus durant la scolarité - 3 cours par an.

UNITES DE VALEUR

- 6 unités de valeur programmées toutes les 8 semaines
- Notation sur 20, reçu à 12/20 - avec possibilité de 1 UV rattrapable

Les élèves n'ayant pas obtenu les unités de valeur prévues dans la formation, se verront remettre une attestation de stage ou le diplôme inférieur.

EFFECTIF - Limité à 10 stagiaires pour l'atelier de sculpture.

ENSEIGNEMENT
- Individualisé dans un atelier collectif
- Formateur spécifique à chaque atelier
- Administrateur

PEDAGOGIE
- Suivi journalier du travail du stagiaire
- Réunion pédagogique mensuelle pour les professeurs
- Bilan pédagogique mensuel pour l'élève

HORAIRES DE REFERENCE

- 35 heures hebdomadaires - 9 h00/12 h00 - 13 h00/ 17 h00 sur 5 jours du lundi au vendredi.

VALIDATION

- Brevet de **l'ACADÉMIE DES ARTS D'AVIGNON** décerné après l'obtention de 6 UV (Unité de Valeur)
- Mise en œuvre du Press-book par l'élève.

VOS FORMATEURS

Philippe ZUBERBUHLER

Formateur en sculpture, modelage, moulage d'Art, Histoire de l'Art

Formation
- CAP d'ébéniste
- CAP de sculpteur ornemaniste
- DEUG de Théologie
- Baccalauréat A1
- Formation en sculpture, diplômé de l'École ARDECO
- Formateur en sculpture depuis 2002

Expérience Professionnelle
- Restauration de meubles et objets anciens
- Restauration de meubles polychromes alsaciens
- Restauration du Château de Vallerois le Bois
- Restauration du Moulin de Courtelevant
- Création de décors au Centre Dramatique de Bretagne
- Sculpteur bois et pierre

Frédéric GIVELET

Formateur en Peinture Décorative, Peinture Beaux-Arts, et Dessin

Formation
- Reçu 1er à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Architecte d'Intérieur, diplômé d'État, avec mention.
Réalise le Dictionnaire International de la couleur Bleu.
- Formation en impression offset et sérigraphique
- Formation en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- 1 an d'études à l'École Boulle (École Nationale de l'Ameublement)
- Diplôme de modéliste (Industrie de l'Habillement)

30 ans d'Expérience Professionnelle
- Textile designer en tissus d'ameublement, papier peint, mode homme et femme
- Graphiste
- Responsable de création
- Créateur d'objets de décoration
- Responsable de Communication et de Publicité
- Formateur en Peinture depuis 2003

Artiste peintre
- Exposition en galerie à Avignon, Aix, Aigues-Mortes, Eygalières, Cassis
- Salon de La Grande Motte (2006), et de Villeneuve-lez-Avignon
- Exposition à Goult, Orange, St Rémy, Ste Cécile les Vignes
- Vend dans toute la Provence et aux USA.