



le rôle de l'animateur dans l'activité

L'animateur socio-culturel conçoit, organise et encadre des activités d'animation à caractère éducatif, culturel ou social dans un objectif de développement personnel. Il a pour mission de favoriser les échanges et de faciliter l'expression, la créativité et la socialisation des individus. Il contribue à développer une meilleure cohésion sociale.

Un animateur professionnel peut exercer ses fonctions dans le domaine des activités de jeunesse et dans le domaine de l'animation sociale. La fonction est de l'ordre du faire, elle suppose un savoir-faire, la maîtrise de certains outils et de certaines techniques.

Ainsi ce stage permet à ses participants de développer une posture réflexive sur leur pratique pour l'améliorer, la rendre plus efficace, plus élaborée, plus opérante dans l'intérêt des personnes qu'ils accompagnent.

OBJECTIFS

- Progresser dans son rôle d'animateur
- Se remettre en question personnellement
- Préparer et animer des activités éducatives de qualité en fonction des besoins des publics
- Tenir compte des capacités de chacun dans le programme d'activités
- Veiller au bien-être de l'usagé
- Etre sensible et attentif à tous et en particulier à ceux qui en ont besoins
- Accueillir la personne et veiller à son intégration
- Se montrer rassurant par une bonne organisation et une bonne animation

PROGRAMME

Les activités

Pourquoi et pour quoi faire?

Adapter les supports d'activité aux objectifs, aux capacités et aux attentes du public encadré

Appuyer les activités sur les capacités créatrices, d'expérimentation, d'autonomie de la personne

Intégrer les activités de la vie quotidienne dans le projet : repas, lever...

La variété des activités proposées

Le rôle de l'animateur dans l'activité

Le rôle détermine le type de relation

Doit-il forcément et/ou toujours intervenir?

Respecter l'orientation que le groupe veut prendre

Soutenir le groupe dans l'atteinte de ses propres objectifs

Encourager les participants à partager leurs idées, leurs expériences et leurs connaissances

Favoriser le dialogue entre les participants

La dynamique de groupe

Quelques types de personnalités

Y a-t-il des tensions : les possibilités de régulation en cas de problème

Tous se sentent-ils à l'aise de participer?

Les styles d'apprentissage

La réaction des participants aux différents types d'activités

La communication est un élément essentiel

Adapter son langage et son style aux besoins du groupe

Ecouter davantage

Façonner le type de communication que vous voulez voir régner dans le groupe

Manifester du dévouement et de l'intérêt à l'égard du groupe

Laisser place aux interventions des participants

Faire preuve d'humour

Les gestes quotidiens simples et essentiels : se mettre à la portée de la personne, se présenter, l'appeler par son prénom, parler à la personne qui l'accompagne, expliquer, parler pour que l'angoisse de la séparation se vive bien...



PUBLIC

Tout professionnel encadrant des activités d'animation à caractère éducatif, culturel ou social.

PEDAGOGIE

La formation consiste en un mélange de théorie et de discussions de groupe dans le but de mettre en pratique les connaissances acquises ou d'en extraire des analyses nouvelles.

Une contribution active est attendue des participants.

INTERVENANTS

Selon le thème de la formation, CQFD sélectionne un pédagogue possédant une expérience significative, une maîtrise opérationnelle et un profil particulier : commissaire aux comptes, sophrologue, médecin, chanteur d'opéra, senior manager, chef de cuisine, gouvernante, journaliste, animateur, policier, etc...

