PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

AUTHORISED Training Centre
Centre de Formation Agréé

final cut initiation

Objectif :

Acquérir une bonne maîtrise des étapes de numérisation, montage et exportation d'un projet avec Final Cut Pro ainsi que des techniques de bases d'habillage et de trucages.

Public :

Débutants.

Pré-requis :

Connaître l'environnement de travail Mac.

Les logiciels également abordés

Compressor

Contenu :

Le montage virtuel
Notions élémentaires
Codecs et formats vidéo et audio
Interface
Présentation
Manipulation des clips et des séquences
Gestion des projets
Organisation et gestion des rushes et des chutiers
Personnalisation d'un projet
Techniques de montage de base
Montage 3 points et autres méthodes
Utilisation des points d'entrée et de sortie ainsi que des marqueurs
Modification des plans
Techniques de Trimming

AFDAS
Toutes nos actions de formation peuvent être financées par l'Afdas, sous conditions
Plus d'informations sur www.afdas.com

Qualification des Services Intellectuels ISQ OPQF

Utilisation de la palette d'outils
Déplacement d'un plan
Gestion de la synchronisation

Techniques additionnelles de montage

Création de sous-plans
Montage par story-board
Montage multi-caméras. Les plans Master et le Match Frame

Acquisition vidéo

Réglage des préférences
Listage et différents modes de capture

Ajout de transitions

Application et modification des transitions
Gestion des rendus
Réglage des paramètres de lecture en temps réel

Mixage audio

Réglage des niveaux
Animation du volume
Utilisation du mélangeur audio
Enregistrement d'une narration

Habillage

Titrage
Compositing
Importation d'éléments graphiques
Imbrication de séquences

Animation d'images et de titres

Technique d'animation à l'aide d'images clés
Utilisation du Fil de fer
Modification de la vitesse
Arrêt sur image

Ajout et animation de filtres

Ajout de filtres d'effets vidéo et audio
Stabilisation de plan avec Smooth
Cam
Etalonnage à 3 voies
Utilisation des caches

Préparation du projet à la diffusion

PAO, Internet, Audiovisuel, Cinéma, 3D, Dessin, Droits d'Auteur, Journalisme & Bureautique
8 cité Joly, 75011 Paris - Tel. : 01 43 80 23 51 - Fax. : 01 43 80 97 23

Karine Sautel - Port. : 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

AUTHORISED Training Centre
Centre de Formation Agréé

Réglage de l'audio et de la vidéo
Allégement du projet
Exportation des projets

Compressor

Réglage et choix du type de compression selon la destination du projet

Questions, exercices, révisions, trucs et astuces

Les acquis sont vérifiés tout au long de la formation et validés par un test final.
Un suivi back-office est assuré gratuitement en ligne par nos formateurs.
Une attestation de stage est remise au participant le dernier jour.

Un support de cours est compris dans la formation, sous forme de livre, de DVD ou de tutoriel en ligne.

AFDAS
Toutes nos actions de formation peuvent être financées par l'Afdas, sous conditions
Plus d'informations sur www.afdas.com

Qualification des Services Intellectuels ISQ OPQF