illustrator initiation

Objectif :

L'initiation sur Illustrator a pour but d'acquérir les bases du logiciel de dessin vectoriel par excellence.

Public :

Tout professionnel souhaitant utiliser des tracés, dessins ou illustrations : illustrateur, graphiste, infographiste, DA, maquettiste…

Pré-requis :

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

Contenu :

Interface et courbes de Bézier
Explication du bitmap / vectoriel
Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail
Outils, panneaux, menus contextuels
Zooms, règles, repères, repères commentés, grilles
Création d'un document (RVB / CMJN)
Navigation et affichage
Dimensions du document
Les calques
Empilement des calques
Superposition des tracés au sein d'un calque
Sélection par le panneau des Calques - sous calques
Les objets vectoriels
Formes simples
Outils de création (rectangle, ellipse, trait…)
Outils Plume, Crayon, Pinceau, Forme de tache
La modification-transformation des objets
Sélection par les outils de sélection ou par le mode isolation
Outils de transformation (rotation, homothétie, miroir, déformation)
Déplacement, duplication, alignement des objets

Répéter la dernière opération
Rectification des tracés
Présentation du Pathfinder
Rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
Grouper des objets, verrouiller et déverrouiller
Masque d'écrêtage

Aspect graphique des objets

Couleurs globales
Couleurs RVB, CMJN, quadri ou tons directs
Nuanciers : Pantone, Web…
Guide des couleurs
Couleurs dynamiques

Dégradés

De couleurs, de formes, filets
Motifs de fond
Contours simples, pointillés et formes de contour

Effets - Aspect

Transparence, contour progressif, ombre portée
Objet à aspect complexe
Styles graphiques

Le texte

Gestion du texte et des paragraphes
Texte libre, texte curviligne, texte captif
Saisie, importation et correction du texte
Typographie du caractère, format de paragraphe
Styles de paragraphes, styles de caractères
Texte-masque d'écrêtage
Vectoriser le texte

Images

Importation d'image en pixels, gestion des liens
Utilisation d'une image en modèle

Finalisation d'un document

Format d'enregistrement et d'exportation
Vérification de la séparation des encres, surimpression
Vérification des polices et des résolutions
Aplatissement de la transparence
Impression, exportation

Durée : 35 heures, ou 5 jours -si cours en collectif-,

Audit gratuit et sans engagement

Les acquis sont vérifiés tout au long du stage et validés par un test final.
Un suivi back-office est assuré gratuitement en ligne par nos formateurs.
Une attestation de stage est remise au participant le dernier jour.

Un livre-support de cours est compris dans la formation.