

## histoire de l'art & analyse

### Objectif :

Ces conférences constituent une initiation à l'Histoire de l'Art.

### Public :

Accompagnées de supports visuels, ces conférences s'adressent à tous les publics.

### Pré-requis :

Aucun.

### Contenu :

La lumière dans le dessin et la peinture

A travers l'analyse d'œuvres, il s'agit ici de retracer la manière dont le phénomène lumineux a été compris et utilisé du monde médiéval jusqu'à l'époque moderne. Diaporama

Initiation à l'histoire de l'art

Présentation générale de l'histoire de l'art occidental du monde médiéval à l'époque moderne à travers l'analyse d'œuvres-clés . Diaporama

Dans le cadre de la célébration du 70<sup>e</sup> anniversaire du Front populaire

Images de la puissance, puissance de l'image : une analyse des rapports entre art et politique : Cette conférence tentera de mettre en lumière la manière qu'ont eu les régimes totalitaires de magnifier le corps humain (masculin en particulier) et de produire des icônes au service de leurs idéologies.

### Audit gratuit et sans engagement

Les acquis sont vérifiés tout au long du stage et validés par un test final.

Un suivi back-office est assuré gratuitement en ligne par nos formateurs.

Une attestation de stage est remise au participant le dernier jour.

Un support de cours est compris dans la formation, sous forme de livre, de DVD ou de tutoriel en ligne.