notions de base en imagerie numérique

Objectif

Connaître les bases indispensables du monde de l'image numérique.

Public :

Professionnels de l'image, de l'édition, de la presse, de la communication ou du multimédia intervenant dans la chaîne de traitement de l'image numérique.

Pré-requis :

Aucun.

Contenu :

Comprendre le numérique
Principe de la numérisation
Notions de : pixel, définition, résolution, quantification, rééchantillonnage, histogramme…
Image bitmap et vectorielle
Chaîne graphique
Périphériques et technologies
Traitements entre l'acquisition et l'impression ou pendant la diffusion
Formats de fichiers mis en oeuvre
Initiation à la colorimétrie
Origine et perception ; synthèse des couleurs
Codage numérique des densités et des couleurs
Modes couleur, espaces couleur et profils ICC
Introduction à Photoshop
Parcourir un dossier d'images
Identifier les caractéristiques importantes des images
Ouvrir une image et diagnostiquer sa qualité

Audit gratuit et sans engagement

Les acquis sont vérifiés tout au long du stage et validés par un test final.
Un suivi back-office est assuré gratuitement en ligne par nos formateurs.
Une attestation de stage est remise au participant le dernier jour.

Un livre-support de cours est compris dans la formation.