bridge

Objectif :

Découvrir et utiliser Bridge afin de bien s'organiser et interagir avec Photoshop, Illustrator et InDesign. Optimiser son flux de production au sein de la Creative Suite.

Public :

Maquettiste, DA, photographes, infographistes, iconographe, professionnels de la communication, achat d'art, presse, édition,...

Pré-requis :

Connaitre les différents types de fichiers numériques (.jpeg, .pdf, .indd, .ai).

Contenu :

L'interface
Les espaces de travail
Typologie des fichiers reconnus par Bridge
Formats d'images par rapport à leurs destinations
Navigation avec des raccourcis et accès rapide aux sous-dossiers
Organiser ses fichiers
Attribution de notes, étiquettes, mots-clefs
Hiérarchisation de vos fichiers (classement - étiquettage), création de collections
Importer des fichiers de son appareil photo numérique
Automatiser
Renommage des fichiers par lots
Les modèles de métadonnées
Les scripts prédéfinis
Ajout d'autres scripts : Adobe Extension Manager
Présenter ses images
Présentation en diaporama
Création de planches contact et exportation vers des sites internet
Traiter avec Camera Raw
Les outils de correction chromatique
Homogénéiser la chromie sur une série d'images

Interactions entre Bridge et Photoshop

Bridge et Photoshop : optimiser son travail

Bridge et InDesign : la gestion des imports

Audit gratuit et sans engagement

Les acquis sont vérifiés tout au long du stage et validés par un test final.
Un suivi back-office est assuré gratuitement en ligne par nos formateurs.
Une attestation de stage est remise au participant le dernier jour.

Un livre-support de cours est compris dans la formation.