P.A.O. & D.A.O.

ADOBE PHOTOSHOP - INITIATION

DUREE : 3 JOURS

OBJECTIFS : Etre capable de traiter une image, d'intervenir sur la colorimétrie, de créer des montages photos.

PARTICIPANTS : Utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

PRE-REQUIS : Avoir suivi un stage d'initiation à la micro-informatique, avoir des connaissances de l'environnement multimédia Windows ou Macintosh.

PROGRAMME

ENVIRONNEMENT
Paramètrer l'environnement de travail
Comprendre les différents modes graphiques (Bit Map / Vecteur)
Comprendre l'image numérique et ses composants (pixels, linéature, résolution)
L'interaction entre la linéature et l'agrandissement d'une image
La numérisation (fonctionnement et principes d'un scanner)
Le rapport entre la numérisation d'une image et son impression.

LA NUMERISATION
Définition de la résolution, de la linéature et des trames
Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante
Principes de numérisation
Les différents types de numérisation : noir et blanc, demi-tons, niveaux de gris et couleurs
Paramétrage pour chaque type de numérisation
Cadrage et définition de la surface de numérisation

PREPARATION DE L'IMAGE
Recadrer, redimensionner et échantillonner une image
Elargir la zone de travail
Types d'images et modes de travail
Travailler une image en noir et blanc
Convertir une image noir et blanc en couleur
Convertir des niveaux de gris en couleurs indexées et inversement

TRAITEMENT COULEURS
Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN, TSI et TSL
Travailler et modifier les couleurs d'une image par les histogrammes et les courbes de niveaux
Régler les contrastes et gérer l'équilibre des gris
Utiliser les filtres de flou et de netteté

TRAVAIL ET SELECTION SUR L'IMAGE
Créer des opérations sur les sélections (additions ou soustractions multiples)
Créer et comprendre l'utilisation des sélections flottantes
Modifier et mémoriser une sélection
Sélection par la couleur

CORRECTION DE L'IMAGE
Stocker et capturer une sélection de couleur
Corriger la courbe de transfert de l'image
Modifier les corrections par l'utilisation des filtres
Retouche et dessin sur une image
Paramétrer les outils de retouche et de dessin
Retoucher l'image en utilisant les outils «goutte d'eau», «doigt» et «tampon»
Manipuler l'image en paramétrant les palettes
Retouche et dessin sur une image
Créer et modifier une image à partir des outils de dessin
Manipuler l'image par l'intermédiaire des effets spéciaux

CREATIONS D'EFFETS SPECIAUX
Saisir, modifier et formater du texte
Opération entre les images
Créer un masque de sélection
Utiliser et paramétrer le mode multicouche
Séparer ou regrouper des couches
Créer et gérer les calques

IMPRESSION ET SEPARATIONS
Impression de l'image
Réaliser une séparation quadri-chromique

EXPORTATIONS
Exportation vers d'autres applications
Exportation et paramétrage vers des logiciels vectoriels
Exportation et paramétrage vers des logiciels de mise en page
Exportation et paramétrage pour une intégration dans des pages HTML
Enregistrer et choisir le format de fichier