

ADOBE MIGRATION VERS CS4

DUREE : 2 JOURS

 **OBJECTIF :** Acquérir les nouveautés d'Adobe Indesign, Illustrator et Photoshop CS4.

 **PARTICIPANTS :** Tout utilisateur des produits Adobe CS à CS3.

 **PRE-REQUIS :** Connaissances de Photoshop, Illustrator et Indesign.

PROGRAMME

PHOTOSHOP

NOUVELLE INTERFACE

Navigation entre fichiers par onglet

LES PANORAMIQUES/ZOOMS

Nouvelle grille de pixels

ROTATION FLUIDE DE LA ZONE DE TRAVAIL

Nouvel outil Rotation de vue

LES PANNEAUX

Panneau « réglages » et les masques

LA RETOUCHE D'IMAGES

Mise à l'échelle intelligente adaptée au contenu
Fusion automatique des calques optimisée

TRANSITIONS DE PAGE DANS DES FICHIERS SWF ET PDF

Création d'effets de transition (page roulée, balayage, dissolution, fondu, etc.)

TRAITEMENT DES IMAGES BRUTES

Optimisation avec le module externe Adobe
Photoshop Camera Raw 5

INDESIGN

NOUVELLE INTERFACE

Rotation de la planche
Repères commentés
Espacement et Curseur dynamique
Mise à l'échelle
Commande « annuler »

LE CONTROLE ET LA PRODUCTION

Contrôle en amont (dynamique)
Commandes d'impression
Gestion pages dynamique
Références croisées
Texte conditionnel
Gestion des Flux de production (XML, base de données, etc.)
InDesign Markup Language (IDML)

INDESIGN ET LA SUITE CS4

Support des fichiers Photoshop (3D, calques dynamiques, etc.)
Gestion des calques PDF
Export vers Flash Player (SWF)
Import de fichier SWF
Production de Ebook

Fichiers compatibles

Exportation vers Adobe Flash CS4 (XFL)

INDESIGN : UN OUTIL DE CREATION

Les effets
Gestion des calques

ILLUSTRATOR

PLANS DE TRAVAIL MULTIPLES

Associer, empiler, juxtaposer et gérer jusqu'à 100 plans de travail de différentes tailles dans un même fichier
Exporter, enregistrer les plans de travail séparément ou simultanément

DEGRADEES

Modification directe au niveau de l'objet

TRANSPARENCE DES DEGRADEES

Révéler les objets sous-jacents
Mélanges de textures et de couleurs

MODIFICATIONS D'ASPECT DANS UN MEME PANNEAU

APERÇU DES SEPARATIONS

Repérer les tons directs inattendus, les surimpressions manquées, indésirables ou blanches et les noirs CMJN dans le texte et dans les fichiers importés

STYLES GRAPHIQUES ELEGANTS

Effets originaux

MASQUES D'ECRETAGE

Visualisation unique de la zone écrêtée
Mode Isolation

INTEGRATION ET DIFFUSION

Travail en équipe
Interaction avec la Creative Suite
Diffuser un contenu sur différents supports